# 電影日報

民國念九年九月二十五日
第四十九期
公共租界登記證C字八一九號
法租界登記證在呈請中
零售每份五分　月收元半

**讀者注意**

閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城滬光新光八大戲院當天戲券兩張希望

**閃電新聞**

## 『代理人』慣弄玄虛 陳雲裳再度赴好萊塢說

說得像煞有介事姑記事且待後證

兩年前，當香港姑娘陳雲裳小姐未來上海加入新華公司的時候，曾經有一位好萊塢名歌曲家兼製片家「富林姆」氏，因採取其新作「香江歌女」之題材，特地到香港旅行數月，因偶然場合，在「七姊妹」遊泳池裏碰到陳雲裳，認爲陳女士是他理想中的「香江歌女」主角人物，

乃挽人介紹與陳雲裳認識，晤談之下，很爲投機，認定他之新作，必須有如此香江美人來担任主演，才能爲銀壇生色，但是乃進一步提出聘她去美好萊塢拍片之事，彼時陳雲裳因爲已與上海張善琨訂有到上海拍戲的合同，而且香港當時尚有二部學語片猶未完成，乃詢「富林姆氏可否將去美之期延後一年，當時「富林姆」氏因不及相候，乃約定一年後此時再來港一行，並於當時先行簽定草約三章・講定待遇及各種辦法，當時並曾付過一千元定洋，「富林姆」氏才匆匆返美，而一時矗傳陳雲裳將赴美一事，遂臨時改期，於是在短時間後，陳氏便來滬了！

「木蘭從軍」咸名之後，陳雲裳曾經返港兩月後再到滬拍「雲裳仙子」等

港候之，但這祕密在當時尚無人知道，可是消息傳來，這位富林姆先生在美竟因病重不能履約前來，而且該「香江歌女」，在米高梅當局尚無意攝製，故乃電陳雲裳氏約定再將此事延一年，那麼在今年底即是到期，不過陳雲裳氏向來未曾把此事告訴人家，對此也諱莫如深，遂以爲陳雲裳氏前此曾有過如此一回消息，但目前即已寂止無聞，於是差不多把這樣一回事忘記得一乾二淨了。

最近，此事在香港又舊事重提了，駐港等外片公司經理某君，曾與友人談起此事，据云美國公司方面，目下對於拍製此「香江歌女」影片，決於明年春按預定計劃實行，目下正預備另派代表來港，決定此事，並曾函港約陳雲裳於今年廢歷年底左右返港一行，以決定此事之一切，屆時陳雲氏於簽定新合同之後，或須卸行赴美，亦未可知，不過當局者已決定進行此片之攝製，卻係事實。

上項消息來自「代理人」方面，未必可靠，或是一種打嗎啡針的宣傳法。

・秋天裏的周璇・

**定戶之幸運**

今日中獎
康德麟
定單第一九三號
住漢口路美仁里
三十六號
南京夜場戲券
二張晨九時送出

人人有戲券希望！早早訂報本欄享利！

摩凡陀日曆表
MOVADO calendograf
165 First Prizes
GIVES A DIRECT READING OF THE MONTH, THE DATE, THE HOUR, THE MINUTE AND THE SECOND

自動更換　準確便利
各大公司及鐘表行均有出售
中國總經理大昌行

信用最著
圓圓
註冊圖形
煤球
總公司
檳榔路廿九號
電話購貨
三七五五五
三七二九六

順風老牌
・鮮桔水・
・汽水・
四A滴滴蒸溜
大B鮮美可口
優C科學製造
點D清潔衛生
電話二〇〇八六



**・謀正當消遣・**

**國華闢俱樂部**

飯堂販賣部一應俱全

國華公司拉都路福履理路新廠，靜境勝地，佔位頗廣、除搭設攝影場兩座外，最近曾蓋造飯堂，專供國華同人膳食應用，現在又傳出消息，謂國華爲謀求電影從業員之正當消遣包見，正將餘地闢成二部，一乃販賣部，一爲俱樂部，藉業餘之暇，同人可以獲得身心上之調劑云、此項計劃之實現，不僅國華同人可以安心樂業，即公司當局亦可得益，因爲像新華一樣有了一間小小的俱樂部，無論如何，能够在攝片工作方面順利一點，蓋同人有此樂園，不致時常在外面溜溜，因而就誤時間也。

**集體影評**

・電影日報・榮譽貢獻・
天天刊載簡要評述
外片優劣供君參考
立場公正服務影迷
俾省時間減少浪費
只此一家
執筆人　江馬　高凡　海甯　黃浦

## 海上賭窟

故事的取材很爲新穎，尤其關於賭博方面的素描，是很適合一般人士的口味的。賭窟的主持者利用了船隻做他們犯罪之所，可說再妥當沒有了，因爲一經遇到官方的逮捕，他們就可利用這活動的賭窟在無涯的瀰中逃之杳杳了。

全片展開就是碩大的賭窟內幕，人頭擁擠，中有新聞記者詹美立意鏟除此罪惡的場所，乘機探取內情，加以賭窟主之女祕書羅利之助，獲得各種證據，並得水警之助，終而一網擒之。其間數個高潮如鎗殺賭主拉利，詹美的攝取證據，及圍攻賭船等等導演的處理倘稱得當，因爲要處置許多複雜的場面，本來不是容易的事。溫毛立斯的詹美，演出沉着有力，琴惠曼的羅利，戲不多，稱職而已，演賭窟主的甘勃脫甚爲成功。中間仍脫不了好萊塢型的羅曼斯，男女主角有情人終成眷屬一貫作風。

## 預告一束

**・浪漫千金・**

「浪漫千金」是一部好萊塢典型的喜劇，由南珊凱蘭領銜演出，全片充滿了趣情底場面，描寫一家富室裏發生的種種事情，好像是滑稽，但從倒面看去，「浪漫千金」無疑是一張屬於幽默的諷刺片。國泰今日獻演。

在這裏，有頑固的祖父，有風流的孫女，正是所謂「論毖孔竅祕密，天窗縫看調情」無論各方面都見成功的一張軟性片。

**・人獸關頭・**

雖然不過是乙級片，而且陣容也不怎樣堅強，但，不能忽略的，「人獸關頭」是一張描繪靈肉衝突的悲劇片，它告訴你那些在靈肉交迫的環境下底青春男女怎樣做出了種種醜惡，然而又可憐的舉動，正是肷身色慾的人們的照妖鏡。

懷春的蕩婦，低能的擬漢，活潑的少女，英傻青年，在這裏都被深切地刻劃出來，此外，値得注意的，蓓蒂斐爾和號稱千面人再世的小郎卻乃，均有獨擋一面的演出，今日起在南京開演。

## 電影劇本連載之二 ・李香君・

周貽白編著・黃漢校訂

妥娘：「我只會唱小花臉！」

福王：（向大錢）「這是怎麼說的？」

大錢：「陛下，她們都是有名的妓女，什麼戲都能唱。大概是接近天威，不敢放肆的緣故。」

香君：「會是會的，但是不會唱燕子箋！」

福王：「你是說燕子箋編得不好嗎？」

香君：（跪下）「臣妾有下情奏明。」

福王：「什麼下情？」

香君：「陛下！現在揚州已經失陷，清兵逼着南京，東南半壁，且夕不保，陛下還就知道飲酒聽戲，莫說是燕子箋，就是臣妾會唱的戲，也唱不出來了。」

福王：（意有所動）吁！這倒是兩句好話！」

香君：「陛下如果要排演燕子箋，何不等到戰勝清兵以後，再來演出，那時候就是把臣妾唱死在台上・臣妾也是願意的。」

大錢：「燕子箋，燕子箋是我編的，怎麼樣？你覺得那一點不好？」

香君：「我覺得這時候不能再把才子佳人的故事搬到戲台上來！」

福王：「這話倒說得有趣！」

士英：（搶[illegible]不佳）「陛下！她不過是個妓女，敢在聖上面前這麼胡言亂語，眞是藐視王法！」

香君：（冷笑）「什麼叫藐視王法？你是怕我來揭穿你的祕密吧了！」

士英：（憤怒）「你是什麼東西。也取說出這些話來！」

香君：（笑）「是的，這些話居然在我們做妓女的嘴裏說出來，你們這班大人先生就可想而知了。」

士英：（怒極顧內監）把她帶下去押起來！」

（內監望着福王，福王點點頭，內監甲乙挾香君走出過道。）

妥娘：（抗爭）「她犯了什麼法，値得這樣對付她？」

（大錢暗向妥娘搖手）

妥娘：「要押大家一同押好了。」

士英：「好！一同押起來。」

福王：「押起來，押起來，不要讓她們回去。」

（內監等押妥娘等出）

（廿五景）冷宮

（人物）李香君，鄭妥娘，寇白門，太監

（劇情）太監押李香君鄭妥娘寇白門，走入冷宮。

香君：（視寇發抖）「白門姐，你怎麼了？」

白門：「我……我怕！」（哭了）

國華影業公司主辦：
國華照相館
今天至十月十五日止
舉行壹週紀念
拍照一律八折優待
貴州路一一二號電話九六二九〇

愛立斯磁像公司
磁像
一九四〇年新穎貢獻
紀念品

足以垂永久而不朽
情上加情　恩上加恩
呂班路二一五號
電話八四七六三
八折優待

請今日預約定閱
理想家庭
（新新公司電台預訂）
全年十二元，半年六元四角，每冊元半
家庭婦女良友
現代兒童恩物
集國內第一流作家執筆
創中國新家庭讀物紀元
定戶權利
贈獎金一千元
贈品搖彩
兒童獎學金
購貨優待
修理收音機免費
婦女　兒童　文藝　戲劇　電影　歌曲　圖畫
巨型雜誌

## 特寫鏡頭

### 似紅非紅終於下野　甯萱北上投師

不肯恆心從事認真學習的結果

甯萱，這票友出身的姑娘，據說最近將北上投師，專攻平劇了。

假使從聯華公司說起，甯萱廁身影界的歷史，可以算是悠久的了，她已經有了近四年光景的過程，開始踏進圈子底時候，風頭好像出得十足，不必說報效，就是死心塌地捧她的人，也多得不可勝數，還原因，一半固然爲了甯萱有票友的身價，一半還是大家忱望她可以「走紅」和「吃香」的緣故。然而甯萱卻辜負了衆人的熱望，因爲想不透自己不過是平平凡凡的姑娘，

所以往往攏起架子，自以爲大明星之流的紅人，不肯恆心從事，不肯認眞學習，故而，三年以來的地位，始終站在似紅非紅的境界，說甯萱不是「明星」，有點過乎其辭，若說甯萱是頂尖兒的角色，卻也是恭維太足了。

就在這樣的局面中，甯萱始終不曾露過頭角，永久在空空的名目下過度着光陰，下海做過彈性姑娘，但不久又跳上陸地，想做一個亮晶晶的明星了。

最近，電影日報記者探悉，甯萱已經決定赴平投師，行李亦整理定當，準備在三五日之內，離開「孤島」投奔「死城」的北平，專學平劇，下野理由當然是爲了不滿意自己的遭遇。

關於這事情，記者除了惋惜之外，簡直無話可說，因爲如果每一個新人像甯萱那樣愛慮榮，不努力，電影界早就完結了，所以，謹在這裏寄語一句，獻身銀幕必須一心一意，否則，終會下野，終會失意，甯萱之事，即前車也。

## 國聯戲院花絮

內部佈置新　還告訴你一點新片預告

這兩天最令人注意的事情，都集中到國聯大戲院開幕這一個焦點上來，本來定在十九日開幕，後來又改到廿五日，這一來，已經使影迷們望穿秋水了，幸而廿五晚不會再改期，這點可給予影迷們一個小安慰。

內部昨天，國聯大戲院差不多完全完成了，記者受國聯鉅頭之一的邀請，到國聯大戲院巡視一遍，先睹爲快，不敢自祕，特地在國聯未開幕之前，記述出來，以供影迷們的快覽，也聊盡報導之責吧！

國聯全院，位於新世界之左方凹處地方，出入口在大新公司和大上海戲院一條街上的對面，當記者跑入內面時，走了兩條長長的走廊，這走廊長得眞有味道，走起來怪舒服的，而兩邊而且疏落的配上些美麗的鏡架，約莫二十大個，一落大派。很耐人尋味。走廊及全院，均作「乳黃」的影色，光線方面，是很調和飽滿，一走入兩條走廊之後，便是錢般間形的水泥級，和寬闊的進入口，便登堂進院了，全部座位計分三排，沒有樓座，三排中有兩列人行路，與國泰大戲院恰巧有同樣的作風，中央一列椅座排十六位，左右兩列每排各八位，由頭至尾計共三十排，前面又有一行不足此數的椅子，因此統計起來，全部椅位，共九百七十八個，座椅作深紅色，靠背及座墊顏色一致，很有溫和柔美之妙。

內部牆壁尚未十二分完成，但每一個相當的距離，都有雙半圈形的圖案，穿插在壁上，配以撲素顏色，很覺美觀，銀幔大小和國泰差不多，銀幔兩邊，作半圓圈的伸出，記者在每一倜座位上，都覺得可以看得舒服，這一點相信是新開幕的戲院所應具備的地方。

記者在內部巡視時候，銀幔上正在試光，光綫強烈明亮，而且簡潔不散漫，很是令人看了舒服，這也是任何新戲院所應俱備的條件吧！

先睹歸來，很覺滿意，今晚開幕之夕，這座「銀色之宮」給于觀衆們的印象，諒必不會錯的！

此外，不妨將國聯的新片排演日期，報導出來，想亦爲影迷所歌欲知道的事吧！

『秦淮世家』的一個鏡頭

## 銀花朵朵

國聯開幕之日獻演「鄉下大姑娘」一片，放映前有一好萊塢式的什景短片，由著名大明星白虹、李紅，袁美雲，陳娟娟，陳雲裳，童月娟，梅熹，韓蘭根，顧蘭君分別演出，各人唱歌一支，但陳燕燕竟未列入，此層想影迷一定會感覺驚異，蓋雛燕離絲不善唱歌，固一代紅星也，那末豈有共他理由嗎？電影日報記者頭接陳燕燕雖然親人見告，謂雛燕近來突患心臟病，情勢雖不嚴重，爲修心養身的緣故，所以謝絕參加短片中的歌唱鏡頭也。

國聯開幕的第一聲是「鄉下大姑娘」，此層不必再說了，至於第二張影片是甚變呢？關於這點本報已經詳細的報導過，但是據最近可靠消息傳出，更爲有趣，是故不妨再作一大翔實的報導：

本來，國聯當局決定的第二部片子，是「三笑續集」或「柳迎春薛仁貴」，但最近消息，則謂國聯第二片，不是上述二片，而是「合同記」了！

「合同記」爲藝華鉅製，由李麗華，梅熹領銜演出，此外，「三笑續集」，「柳迎春薛仁貴」，「紅拂集」，「有聲火燒紅蓮寺」等，亦將先後映出。

★在「李香君」一中担任馬士英的周弱，本爲中旅演員，演技方面甚見優越，此次在「李香君」一片雖未十分成功，但已打定主意躍上銀幕，是故已向中旅辭職，專心從事電影事業矣。

★國華公司發表下半年度正式改變攝片方針，跳出古裝片的陷子而從事的攝時裝片，而「天涯歌女」，「李阿毛與僵屍」二片，乃爲此舉先聲也。

★藝華公司和金城談判成功後，「英烈傳」，「梁紅玉」在該院演出，聞「梁紅玉」決定繼「蘇三豔史」後上演云。

國聯大戲院　今晚九時一刻隆重開幕

虞洽卿路靜安寺路口電話九三〇六四

預購戲券送袁美雲照一幀，保留票根號碼可得獎品無綫電機及派克自來水筆

袁美雲　韓蘭根　孫敏　嚴月嫻　姜明　等大明星合演

選映巨片　鄉下大姑娘

國聯俊秀巨製　張善琨監製　王引編導

特請九明星加入大合唱

（以姓氏筆劃多少爲序）

白虹　李紅　袁美雲　陳娟娟　陳雲裳　童月娟　梅熹　韓蘭根　顧蘭君

每人唱新歌一支

新光

今晚九時一刻獻映

觀世音主角張翠紅又一驚人傑作

王元龍　鄭重　余琳　范雪朋

嫦美亂世佳人　勝過蝴蝶夫人

秦香蓮

陳世美不認前妻！

（名歌四大支）

層層愁恨　重重痛苦

嚴幼祥　製片主任

文逸民　導演

藝華影業公司不朽巨片

電影日報

出版者：電影日報社

代訂總售：五洲書報社

牯嶺路二十號

山東路二二一號

電話九二四七六

各報攤均售

總編輯　許新裕



## 影迷俱樂部

編輯先生：

今有問題數則，尚希於貴報刊覆爲幸

（一）陳雲裳與周璇之新作是什麼？

（二）貴報集體影評能否將國片亦同樣批載？

（三）每週趣味徵答可否將猜中者之定戶號碼全部刊出？（周飛）

周飛先生：

問題三條，敬覆如下：

（一）陳雲裳新作爲美人島，而天涯歌女乃周璇主演之歌唱巨片，不日獻演於金城。

（二）集體影評批載國片之意見一層，可以採納。

（三）篇幅關係，不能照辦，然中猜名單，本報留有存根，可以詢問也。（編者）

編者先生：

貴報出版以來內容豐富，趣味濃厚，殊堪欽佩，鄙人乃讀者之一，茲對于貴報編排方面意見略事貢獻一二意見，尚祈答覆：

（一）封面「電影日報」四字不妨縮小而酌加藝術化之花邊，以增美觀。

（二）趣味猜獎圖照及問題登刊一二期已够，節省篇幅，而在中縫印以猜獎印花，如此猜獎者不必剪下圖照，使定戶及讀者可以長期保藏，而中縫印花不妨多印幾期，將來裝訂時亦無妨礙。

（三）中縫篇幅，不妨加闊，便於裝訂而「今日電影」可以取銷，並將封面廣告移入，藉省篇幅，而免稿擠（吳仰高）

吳仰高先生：

尊見甚佳，茲覆如后：

（一）此點本報亦在計劃和考慮中。

（二）中縫添印印花，可以照辦，其他請見前昨二日影迷俱樂部。

（三）容編者考慮，然恐有困難發生，蓋「今日電影」爲服務影迷者（本報對此不收廣告費）而加闊後再將封面廣告移入，亦不可能也。（編者）

黃浦先生：

索取拾貳寸着色題上下款周璇小姐最近時裝照片一張，如何手續？影迷服務社可否代辦？手續費若干？（二八三）

## 影迷測驗揭曉

二八三先生：

你沒有署名，只好叫你二八三了，關於周璇着色照片事，請逕向天潼路七二一號影迷服務社接洽。（編者）

（一）李麗華今年十六歲，「三笑」是她處女作。

（二）梅熹，袁美雲爲男女明星中之生活節儉著稱者。

（三）倉隱秋和王守迅。

（四）侯，錢。

（五）王春元，陸麗霞。

（六）風流寃魂，紅羊豪俠傳。

（七）一千元，四百元。

（八）方沛霖和吳永剛昔日俱爲置景師，「化身姑娘」爲前者處女導演作品。

（九）人道，聯華公司。

（十）馬彥祥，可以算是白楊前夫，「三姊妹」乃其最後作品。

（十一）張翠紅，王熙春。

（十二）民國二十六年結婚。雛燕是十一月誕生的。

此次測驗猜中者計華振武，陸洛，李青人，王珍，王亞門五人，爲酬答雅意起見，特贈金城戲券一張，此外吳仰高，龔煜，何子翼，顧信芳，錢承基，周民言等五十七人各中八條以上，謹在還裏表示敬意。

## 『濟公活佛』五個孝子　懸賞今日揭曉

（一）濟公　父母死後方肯出家

（二）董大宏　因母病而將女押銀

（三）趙文會　訪名醫爲母醫病

（四）蘇北山　因母有急難而隨濟公去

（五）蔣德生　抱病討債無非爲了孝養老母

本報此次舉行懸賞徵求濟公活佛片內五個孝子一事，承蒙定戶及讀者踴躍參加，二旬之內，來函竟收到四千二百四十二封之多，在編者同人日夜整理之下，全部已告完竣，猜中者達五百零九人，然其中未剪本報懸賞啓事及金城票根者，燕例未能得獎，甚歡，茲將獲獎諸君台衡錄后，共計一百四十六人，各貽李香君戲券一張，今日分批送出：諸希公鑾是盼！

梁琴芳，李華，孔惠珍，史碧霞，張人龍，李頌周，司馬文光，葉眞，湯纖先，陳思浩，張亭林，趙珍，李曼，莊重惇，顧超塵，斯人，傳明法，鄭麗白君，黃林福，孤島客，蔡亞琴，張萍，胡其成，胡共昌，孟小姐，張敏臯，黃劍夫，呂吉，蔣豪，裘全楚，盧任、華金發，孫鳳英，楊顯亮，夏茂誠，于思誠，戴輔臣，張文，李仲昌，唐金，吳明霞，葉臻，謝秋花，郁潤章，倪文濤，董小姐，董裕才，施威，奚英洪，王璇，金士珍，鄔龍光，王志祥，蔣理宏，閒忠元，李典華，顧雪，吳麗芳，段其恆，嚴秀珍，郭大華，許華海，袁紅珍，李雲蘭，凌美珍，董桂生，蔡善泉：朱根發，徐大任，黃慧英，關寄萍，羅辰，梁瓊秋，邱寶華，田也誠，柳村，魏一凡，張璋，史承祖，李志良，鄭崇道，張君平，徐良光，石鴻義，謝臣良，陸鳳英，張品棋，顧先生，朱回春，吳光，卑人，費學光，陳鴻才，周孟才，文卒，許先才，余眞，蔣天笑，謝永卿，陳國華，林文萍，區芬英，李雲眞，柯傑初，陶效明，俞友祥，梁愼通，沈洪，呂紹芳，鍾可平，魯深，徐克仁，張充任，伍耀華，萬龍光，畢言，胡傑章，蘇重生，李碧芳，王飛華、穆英珍，龐婉珍，余有道，金妙根，周良玉，顧鏞基，武申市，翁伯明，諸可平，陶達夫，張文鑫，許叔萍，王婉芳，梁月琴，殷人傑，管榮山，崔培根，史虎法，徐世通，梅小平，施榮義，匡韻牮，陳泉龍，施之剛，張鏞。

服業領袖

綠霞女子服飾公司

霞飛路華龍路東首

握遠東八大都會女子時裝權威

是上海中外名媛榮譽服飾源泉

金城大戲院推薦

市面上最吃香的冷飲品

綠寶橘汁

質地高貴　鮮甜可口　風行全國　人人歡迎

杭州二百餘年出名老店

翁隆盛茶號

上海分店

獅峯・龍井・祁門・烏龍

電話購貨　不收送力

犧牲品　雨前龍井　四兩裝售　每聽一元

南京路山西路口　電話九七六六六